

東京藝術大学 ソルフェージュ出題早見表

※下記の各楽器ごとの詳細な出題傾向は、進学ガイダンスにて資料の開示、説明を行っております。

	ピアノ	作曲	管・弦・打	声楽	楽理	備考
コーリュープンゲン						
新曲視唱						
新曲視唱(伴奏付き)						
指揮付きリズム唱						
音読						
初見視奏						
単旋律聴音						2題
2声対旋律聴音						
4声対旋律聴音						
3和音聴音						
4声和声聴音(密集)						
4声和声聴音(開離)						
音程認識						
備考						

※聴音の弾き始めのカウントはなし

・難易度(☆～☆☆☆)

☆☆☆

・勉強方法

どの問題もかなり高いソルフェージュ能力を必要とします。専門の実技に加え、習得しなければならぬ課題がたくさんあるので、自学自習では無理だと思って下さい。

受験までの準備期間は、基礎的なソルフェージュ能力のある人でも最低2年はかかると思われるので、なるべく早く専門の先生のレッスンをコンスタントに受けることをお勧めします。