

東京学芸大学 ソルフェージュ出題早見表

※下記の各楽器ごとの詳細な出題傾向は、進学ガイダンスにて資料の開示、説明を行っております。

	ピアノ	作曲	管・弦・打	声楽	備考
コールユーブンゲン					
新曲視唱					
新曲視唱(伴奏付き)					
指揮付きリズム唱					
音読					
初見視奏					
単旋律聴音					2題
2声対旋律聴音					
4声対旋律聴音					
3和音聴音					
4声和声聴音(密集)					
4声和声聴音(開離)					
音程認識					
備考					

※聴音の弾き始めのカウントはなし

・難易度(1~3)

☆☆

・勉強方法

教育系ですが、聴音はかなり難しい問題が出題されています。しかし、問題の傾向は毎年同じなので、過去問題を中心に同レベル同傾向の問題を練習していくと良いでしょう。

新曲視唱は基礎的な問題ですが、受験までの準備期間は、ソルフェージュの基礎能力のある人でも最低2年はかかると思われるので、専門の先生のレッスンを受けることをお勧めします。