

東邦音楽大学 ソルフェージュ出題早見表

※下記の各楽器ごとの詳細な出題傾向は、進学ガイダンスにて資料の開示、説明を行っております。

	ピアノ	作曲	管・弦・打	声楽	教育	備考
コールユーブンゲン						
新曲視唱						
新曲視唱(伴奏付き)						
指揮付きリズム唱						
音読						
初見視奏						
単旋律聴音						
2声対旋律聴音						
4声対旋律聴音						
3和音聴音						
4声和声聴音(密集)						
4声和声聴音(開離)						
音程認識						
備考						

・難易度(1～3)

☆☆

・勉強方法

基本的なソルフェージュ能力がついているかを試される問題が出題されています。コールユーブンゲンは全巻を暗譜するつもりで練習しましょう。旋律聴音は弾き始めのカウントはなしで、最初に課題のテンポで主和音の分散和音を弾いて1小節伸ばしてから曲が始まります。新曲視唱は伴奏付きなのがこの大学の特徴です。どの問題も基礎的なものではありませんが、ソルフェージュ能力がしっかりついていないと出来ない問題です。

基本的なソルフェージュ能力を身につけ、課題が完璧にこなせるようになるまでには最低2年はかかると考えて下さい。早めに専門の先生のレッスンを受け、入試と同じやり方で練習することをお勧めします。