

桐朋学園大学 ソルフェージュ出題早見表

※下記の各楽器ごとの詳細な出題傾向は、進学ガイダンスにて資料の開示、説明を行っております。

	ピアノ	作曲	管・弦・打	声楽	指揮	備考
コーリュープンゲン						
新曲視唱						
新曲視唱(伴奏付き)						
指揮付きリズム唱						
音読						
初見視奏						
単旋律聴音						
2声対旋律聴音						
4声対旋律聴音						
3和音聴音						
4声和声聴音(密集)						
4声和声聴音(開離)						
音程認識						
備考	視唱+リズム 暗記旋律	視唱+リズム 暗記旋律	暗記旋律	暗記旋律	視唱+リズム 暗記旋律	

・難易度(1~3)

☆☆☆

・勉強方法

どの問題もかなり高いソルフェージュ能力を必要とします。また、全体の試験の中でもとりわけソルフェージュの力が重要視されているのも特徴です。他大学と比較して課題の種類が多くかなりの準備を必要とします。基本的なソルフェージュ能力のある人でも最低2年は専門の先生のレッスンを受けて準備することをお勧めします。