

昭和音楽大学 ソルフェージュ出題早見表

※下記の各楽器ごとの詳細な出題傾向は、進学ガイダンスにて資料の開示、説明を行っております。

	ピアノ	作曲	管・弦・打	声楽	備考
コールユーブンゲン					
新曲視唱					
新曲視唱(伴奏付き)					
指揮付きリズム唱					
音読					
初見視奏					
単旋律聴音					
2声対旋律聴音					
4声対旋律聴音					
3和音聴音					
4声和声聴音(密集)					
4声和声聴音(開離)					
音程認識					
備考	コールユーブンゲン・新曲視唱・聴音から1科目選択				

・難易度(1~3)

☆☆

・勉強方法

入試では科目選択式になっているため、得意分野を選んで受験できるというメリットがあります。しかし、新曲視唱や聴音どちらにしても問題の難易度は高く、習得しなければならない課題がたくさんあります。

受験までの準備期間は、基本的なソルフェージュ能力のある人でも最低2年はかかると考えられますので、早めに専門の先生のレッスンを受けることをお勧めします。