

## 洗足学園音楽大学 ソルフェージュ出題早見表

※下記の各楽器ごとの詳細な出題傾向は、進学ガイダンスにて資料の開示、説明を行っております。

	ピアノ	作曲	管・弦・打	声楽	備考
コールユーブンゲン					
新曲視唱					
新曲視唱(伴奏付き)					
指揮付きリズム唱					
音読					
初見視奏					
単旋律聴音					
2声対旋律聴音					
4声対旋律聴音					
3和音聴音					
4声和声聴音(密集)					
4声和声聴音(開離)					
音程認識					
備考					

・難易度(1~3)

☆☆

・勉強方法

声楽科以外は聴音のみの出題となっておりますが、問題の難易度は決して低くはなく習得しなければならない課題がたくさんあります。受験する科によっては新曲視唱が入試科目に入っていないなくても「出来て当たり前」と見なされるため、総合的なソルフェージュ能力を身につける必要があります。

受験までの準備期間は、基本的なソルフェージュ能力のある人でも最低2年はかかると思われますので、早めに専門の先生のレッスンを受けることをお勧めします。