

武蔵野音楽大学 ソルフェージュ出題早見表

※下記の各楽器ごとの詳細な出題傾向は、進学ガイダンスにて資料の開示、説明を行っております。

	ピアノ	作曲	管・弦・打	声楽	備考
コールユーブンゲン					
新曲視唱					
新曲視唱(伴奏付き)					
指揮付きリズム唱					
音読					
初見視奏					
単旋律聴音					
2声対旋律聴音					
4声対旋律聴音					
3和音聴音					
4声和声聴音(密集)					
4声和声聴音(開離)					
音程認識					
備考				コールユーブンゲン No. 60~No. 85	

※音楽教育学科は専攻学科に準ずる。

・難易度(1~3)

☆☆

・勉強方法

基本的なソルフェージュ能力がしっかりついていないとできない問題です。早めに専門の先生のレッスンを受け、一つ一つの課題を着実に習得していくことが合格への早道です。

声楽科のコールユーブンゲンは、全員が完璧な仕上がりで試験に臨みますので、全巻暗譜で歌えるくらいに準備しておきましょう。