

国立音楽大学 ソルフェージュ出題早見表

※下記の各楽器ごとの詳細な出題傾向は、進学ガイダンスにて資料の開示、説明を行っております。

	ピアノ	作曲	管・弦・打	声楽	教育	備考
コールユーブンゲン						
新曲視唱						電子オルガンも 3曲中1曲出題
新曲視唱(伴奏付き)						
指揮付きリズム唱						
音読						
初見視奏						電子オルガン 即興演奏
単旋律聴音						
伴奏付き旋律聴音						
2声対旋律聴音						
4声対旋律聴音						
3和音聴音						
4声和声聴音(密集)						
4声和声聴音(開離)						
音程認識						
備考						

・難易度(1~3)

☆☆

・勉強方法

専攻楽器により科目が分かれるため、一度にたくさんの科目を準備しなくても良いという利点があります。しかしながら課せられる科目の難易度は決して易しくなく、しっかりした準備が必要です。特に、ピアノ科の大譜表での聴音があったり、作曲・管・弦・打・教育・電子オルガン科の新曲視唱では、速度記号・表情記号・強弱記号などが付記された完成された楽曲を3曲予見し、その中の1曲が出題されるという形式をとっているのが特徴です。専門の先生にしっかりレッスンを受けて準備することをお勧めします。