

文教大学 ソルフェージュ出題早見表

※下記の各楽器ごとの詳細な出題傾向は、進学ガイダンスにて資料の開示、説明を行っております。

	ピアノ	作曲	管・弦・打	声楽	音楽専修	備考
コールユーブンゲン						
新曲視唱						
新曲視唱(伴奏付き)						
指揮付きリズム唱						
音読						
初見視奏						
単旋律聴音						
2声対旋律聴音						
4声対旋律聴音						
3和音聴音						
4声和声聴音(密集)						
4声和声聴音(開離)						
音程認識						
備考						

・難易度(1~3)

☆

・勉強方法

試験科目は、旋律聴音1題しかないので、試験全体から見た比重は小さいですが、この大学は総合力のある優秀な人が集まるので、取りこぼしのないようにしなければなりません。問題が少ないからと言って甘く見ないで、満点を採れる力をつけて臨めるようにしっかり準備をしましょう。