

愛知県立芸術大学 ソルフェージュ出題早見表

※下記の各楽器ごとの詳細な出題傾向は、進学ガイダンスにて資料の開示、説明を行っております。

	ピアノ	作曲	管・弦・打	声楽	音楽学	備考
コールユーブンゲン						
新曲視唱						
新曲視唱(伴奏付き)						
指揮付きリズム唱						
音読						
初見視奏						
単旋律聴音						
2声対旋律聴音						
4声対旋律聴音						
3和音聴音						
4声和声聴音(密集)						
4声和声聴音(開離)						
音程認識						
備考						

・難易度(1~3)

☆☆☆

・勉強方法

基本的なソルフェージュ能力に加え、ピアノ科、作曲科の問題はかなり高い能力を必要とします。旋律問題では、12小節の少し長い問題になるため、しっかり取り組みましょう。専門の実技と共に高いソルフェージュ能力を身につける必要があります。

受験までに、しっかり準備をしても、合格がなかなか困難な大学です。早めに専門の先生のレッスンを受けることをお勧めします。