

洗足学園音楽大学 楽典過去問題出題傾向統計

基礎単元	2010	2009	2008	応用単元	2010	2009	2008
※下記の単元ごとの詳細な出題傾向(統計Data)は、進学ガイダンスにて資料の開示、説明を行っております。							
譜表				音程			
音名				和音	スコアなどによる		
リズム・拍子・テンポ				調性判定	総合問題		
音程				移調			
異名同音程				和音(属九)			
協和音程・不協和音程				音階(和声長音階)			
音階(長音階・和声・旋律・自然短音階)				音階(教会旋法)			
調と調名・調号				音階(全音音階)			
近親調・遠隔調				音階の音名(上主音・上中音・下中音)			
移調				日本の音階(呂・律・陽・陰旋法)			
調性判定(旋律)				平均律			
調性判定(音群)				純正律			
調性判定(和音)				ピタゴラス音律			
三和音(長・短・増・減)				セント・ヘルツ・デシベルなどの単位			
七の和音(長七・短七・属七・減七)				倍音			
七の和音(減五短七)				楽語(反意語・同意語)			
和音の転回形(和音記号)				楽曲分析			
主要三和音・副三和音				演奏の編成			
終止形				譜表(ソプラノ・アルト・バリトン)			
非和声音				楽器			
装飾音符の種類							
楽語(速さ・強さ)							
楽語(曲想・奏法)							
振動数比							
演奏時間の計算							
異名同音変換調							
和音記号(度数のみ)							
和音の機能(トニック・ドミナント・サブドミナント)							
小節数							
速度							
和音記号							

・難易度(☆～☆☆☆☆☆)

☆☆

・傾向と対策

この大学の特徴として、例年ハ音記号を含む4段譜から音程・和音・調判定の問題が出題されています。音階と楽語も出題され、問題の形式や難易度は長年ほぼ変わっていません。まずは基礎単元を完璧に自分のものし、その後は単元別の問題集→総合問題集の順に取り組んだ後は、過年度に出題された4段譜の問題に多く触れ、時間の配分など問題に慣れておくとい良いでしょう。全問題を約30分で解けるようになることを目標にして下さい。楽典は、満点を採るつもりで臨むことが大切です。