

参加者および講師の皆様へのお知らせ ～必ずお読みください～

- ・当日は進行の都合上、予定時間より前後することがあります。遅刻の場合参加できないことがありますので、時間に余裕を持ってお越しください。
- ・審査に影響がありますので、舞台袖での私語は謹んでください。
- ・演奏順は貸出用足台使用者を考慮した上で厳正なる抽選により決定し、当日発表いたします。
- ・演奏中の写真撮影、録音及び録画は禁止いたします。
- ・当コンクールでは、拍手はご遠慮いただいております。
- ・練習室や更衣室はありませんが、ピアノ以外の楽器につきましては、ウォーミングアップとしてリハーサル室をご利用いただけます。詳細は、別紙の「声楽・弦楽器・木管楽器・金管楽器・打楽器部門にご参加の皆さま」をお読みください。
- ・演奏時間は指定の時間よりも短くカットすることがありますが、審査への影響はありません。なお、カットする場合は、当日受付にてお知らせいたします。
- ・審査結果の発表は、当日ホワイエにて貼り出します。その後ホワイエ奥にて賞状をお渡ししますので、ご本人もしくは代理の方がお名前を確認の上お受け取り下さい。
- ・審査結果の発表前に帰られる場合は、受付にて手続きをお願いいたします。
- ・駐車場は昌賢学園まえばしホール（前橋市民文化会館）の係の指示に従い、指定場所へお願いいたします。
- ・会場での事故、トラブル等につきましては一切責任を負いかねますのでご了承ください。
- ・欠席や遅刻をする場合は必ずご連絡下さい。なお、理由の如何を問わず参加料の返金は致しかねます。

※連絡先：学校法人 蒼羽藝術学園 蒼羽音楽コンクール事務局 TEL027-226-1560

メールでの連絡は確認できないことがございますので必ずお電話にてお願いいたします

当日の受付につきまして

- ・スケジュールを確認の上、集合時間に受付をしてください。
- ・受付の際、演奏順の番号ストラップをお渡しいたします。ストラップは演奏直前に係にお渡しください。
- ・講評用紙、受賞記念コンサートについてのお知らせを送付いたしますので、レターバックライトに参加者の住所氏名をご記入の上ご提出ください。
(レターバックライトは、郵便局、コンビニエンスストアにてご購入いただけます。)
- ・参加者1名につき1枚、聴衆賞の投票用紙を配布いたします。演奏終了後、受付にてご投票ください。
- ・ご引率の講師の方も聴衆賞の投票の対象になりますので、受付にて投票用紙をお受け取りください。
(投票用紙は、講師の方お一人につき1枚お渡しいたします)

ピアノ部門にご参加の皆さま

- ・演奏前と演奏後にお辞儀をし、演奏が終わりましたら上手の階段より降り、係の指示に従ってください。
- ・楽譜などの私物を持ち込んだ場合、係が受付に運びますので休憩時間に取りに来てください。
注) 私物にはお名前を記入してください。
注) 貴重品は預かれませんので舞台袖には持ち込まないでください。
- ・スムーズな進行のために受付で以下の2点を確認させていただき、スタッフが椅子の調整および貸出用足台の設置のお手伝いをいたします。
①貸出用足台の高さについて(1段目11cm、2段目14cm、3段目17cm、4段目20cm)
②椅子の高さについて
- ・ペダル付き足台やアシストペダルをご使用される場合は、各自でご用意ください。セッティングは演奏者本人ではなく保護者や担当の講師が行い、演奏後に撤去したあとは舞台袖にお戻りください。

声楽・弦楽器・木管楽器・金管楽器・打楽器部門にご参加の皆さま

- ・受付終了後にウォーミングアップとして第2リハーサル室をご利用いただけますが、必ず演奏順の番号ストラップを装着してご入室ください。ストラップがない場合はご利用できません。また、付き添いは1名までご入室いただけます。
注) ピアノの使用や着替え、飲食はできません。
注) 私物を置いたままにしないでください。
注) ウォーミングアップは短時間で行い、演奏開始時刻の10分前までに舞台袖へ集合してください。
- ・楽器ケースは舞台袖まで持ち込めますが、管理は個人で行ってください。
- ・演奏前と演奏後にお辞儀をし、演奏が終わりましたら下手の舞台袖にお戻りください。
- ・伴奏のピアノのふたは半開とします。
- ・持参された楽器のセッティングは、出演者または付き添いの方が行って下さい。
- ・演奏後、楽器や私物は舞台袖に放置せず、各自で管理して下さい。
- ・舞台でのチューニングは短時間で行って下さい。
- ・木管楽器・金管楽器・打楽器部門の譜面台はこちらで用意いたします。