

2026年度 生徒募集要項



学校法人 蒼羽藝術学園
蒼羽藝術高等専修学校

〒371-0024 群馬県前橋市表町1-28-13
TEL:027-226-1560 FAX:027-226-1563
<https://aoba.ac.jp/>

生徒募集要項・出願書類・選抜方法

募 集 員	《芸術科定員 36名》 音楽専攻・美術専攻・総合表現専攻の合計定員が36名となります(専攻内の定員は定めていません)。
出 願 資 格	①2026年3月中学校卒業見込の者。もしくは、中学校を卒業している者。 ②外国において学校教育における9年の課程を修了した者。 ③本学において中学校を卒業した者と同等以上の学力があると認めた者。
提 出 書 類	《全出願者共通》 ①入学願書(受験票含む) ②入学検定料 20,000円 所定の振込取扱票はありません。銀行窓口、又はATMにてお振込み下さい(受験生のフルネームを入力し振込手続きをして下さい)。振替払込受付証明書(写し)を必ず「振替払込受付証明書」に添付し願書と共に郵送してください。 ③調査書(本校所定) ④受験票返送封筒(長3封筒) ※切手465円分貼付(簡易書留で返送)、返送先明記 《追加書類》 ⑤推薦選抜者……推薦書(本校所定) ⑥総合選抜者……自己推薦書(芸術活動に関する自己PR) ⑦既卒生……卒業証明書(出身中学校にご依頼ください) ⑧転入生……生徒転学の照会 ⑨転入生及び編入生……成績・単位修得・在籍証明書

受験上の配慮について

病気・負傷等の場合に限り、受験上の配慮を認める場合があります。
配慮を希望する方は、必ず事前に本校までご相談いただけますようお願いいたします。
事前にご相談をいただけていない場合、試験当日の対応はできかねますので予めご了承ください。

選抜方法

入 学 試 験	①《推薦選抜/単願》 ①専門科目(音楽、又は美術)②調査書 ③推薦書 ④面接 ・評価割合(①専門科目60% ②調査書+③推薦書30% ④面接10% 合計100%) ◆音楽専攻専門科目(主科実技)※作曲専攻は作品1点の提出 ◆美術専攻専門科目(水彩画、又は鉛筆デッサン作品、又はイラスト1点の提出) ◆総合表現専攻専門科目(身体表現、又は創作物1点の提出) ②《一般選抜/単願又は併願(選択可)》 ①専門科目(音楽、又は美術)②英語 ③国語 ④調査書 ⑤面接 ・評価割合 (①専門科目40% ②英語20% ③国語20% ④調査書+⑤面接20% 合計100%) ◆音楽専攻専門科目①又は②の選択 ①ピアノ主科、ソルフェージュ(聴音・新曲視唱) ②ピアノ以外の主科、副科ピアノ、ソルフェージュ(聴音・新曲視唱) ※作曲専攻は作品1点の提出 ◆美術専攻専門科目①又は②又は③の選択 ①水彩 ②鉛筆デッサン ③イラスト ◆総合表現専攻専門科目①又は②の選択 ①身体表現 ②創作物 ・英語、国語は群馬県の公立高校入試と同程度の出題レベル、範囲となります。 ③《総合選抜/単願又は併願(選択可)》 ①専門科目(音楽、又は美術)②調査書 ③芸術活動(自己推薦書の提出)④面接 ・評価割合(①専門科目60% ②調査書+③芸術活動30% ④面接10% 合計100%) ◆音楽専攻専門科目①又は②の選択 ①ピアノ主科、ソルフェージュ(聴音・新曲視唱) ②ピアノ以外の主科、副科ピアノ、ソルフェージュ(聴音・新曲視唱) ※作曲専攻は作品1点の提出 ◆美術専攻専門科目①又は②又は③の選択 ①水彩 ②鉛筆デッサン ③イラスト ◆総合表現専攻専門科目①又は②の選択 ①身体表現 ②創作物 ・自己推薦書は生徒のこれまでの芸術活動(志望動機、演奏・創作活動、出演・出展歴、入賞歴、将来の夢等について自己PRして頂きます。書式は市販の原稿用紙(A4、400字詰め)2枚以内を縦書にて作文し願書と共に提出してください。 ④《学園選抜》 蒼羽藝術高等専修学校・別科高校進学科(中等部)の在校生は受験年度の実技試験、音楽科目試験、美術科目試験・総合表現科目試験において選抜(内部進学試験)を行います。
---------	--

備考

- 総合表現専攻の身体表現は、歌、楽器の演奏(ジャンル自由)、ダンス、バレエ、舞踊、ミュージカル、演劇、伝統芸能 等
- 総合表現専攻の創作物は、絵画、イラスト、工作(素材自由)、作文、詩、写真、映像(動画)、書道 等

2026年度 入試実施日程(新入学)

	《1期》 推薦選抜 (単願)	《2期》 推薦、一般、総合選抜 (単願・併願共通)	《3期》 推薦、一般、総合選抜 (単願・併願共通)	《4期》 推薦、一般、総合選抜 (単願・併願共通)
インターネット 出 願	2025年10月24日(金) ～11月21日(金)	2025年12月7日(日) ～2026年1月9日(金)	2026年1月28日(水) ～2月18日(水)	2026年2月18日(水) ～3月6日(金)
出願書類(郵送) *当日消印有効	2025年10月24日(金) ～11月21日(金)	2025年12月7日(日) ～2026年1月9日(金)	2026年1月28日(水) ～2月18日(水)	2026年2月18日(水) ～3月6日(金)
出願書類(持参)	2025年10月24日(金) ～11月22日(土)	2025年12月6日(土) ～2026年1月6日(火)	2026年1月28日(水) ～2月18日(水)	2026年2月18日(木) ～3月7日(土)
入学選考日	2025年12月7日(日)	2026年1月18日(日)	2026年2月22日(日)	2026年3月8日(日)
選考会場	蒼羽藝術高等専修学校	蒼羽藝術高等専修学校	蒼羽藝術高等専修学校	蒼羽藝術高等専修学校
合格発表	2025年12月15日(月)	2026年1月23日(金)	2026年2月25日(水)	2026年3月11日(水)
入学手続締切日 (単願合格者)	2025年12月15日(月) ～12月22日(月)	2026年1月23日(金) ～1月30日(金)	2026年2月25日(水) ～3月2日(月)	2026年3月11日(水) ～3月14日(土)
入学手続締切日 (併願合格者)		2026年1月23日(金) ～3月4日(水)	2026年2月25日(水) ～3月10日(火)	2026年3月11日(水) ～3月24日(火)

- 備 考
1. 学園選抜《内部進学》は受験年度の実技試験、音楽科目試験の日程が入学選考日となります。別途出願手続きを行う必要はありません。
 2. 1期～4期の入学試験は続けて出願することができます。又、推薦、一般、総合の各選抜試験は2期以降の期で単願、又は併願を選択することができます。
 3. 推薦、一般、総合の各選抜試験は同じ試験期に同時に出願、受験することができます。
 4. いずれかの試験期までに芸術科定員36名に達した場合、残りの試験期の入学試験を行わないことがあります。その場合の詳細、及び手続方法につきましては出願者、及び出願者出身校へのご連絡、及びホームページにてお知らせ致します。
 5. 合格発表は出願者、及び出願者出身校への合否通知の郵送にてお知らせ致します。電話、メール、SNS等でのお問合せには応じかねますので、予めご了承ください。学園選抜の合否発表については進路ガイダンスの際に通知致します。

奨学制度、及び実技試験免除について

蒼羽藝術高等専修学校では学園選抜・推薦選抜・一般選抜・総合選抜の出願者を対象に下記の奨学制度、及び実技試験免除制度を実施しています。

【音楽専攻・総合表現専攻・クラシック及び吹奏楽コンクールソロ部門】

レベル	審査基準	奨学内容	実技試験
A	全国区コンクール(全国)の 1位～5位までの入賞者・受賞者 ※予選・本選の通過者	教育充実費、施設費 及び入学金免除(特典) 授業料は全額就学支援金の 充当により自己負担は0と なります。	主科、副科共に 免除(特典)
B	全国区コンクールの予選・本選 通過による全国大会出場者	教育充実費、施設費(半額) 及び入学金免除(特典)	
	都道府県で開催されるクラシック 音楽に関するコンクール入賞者 (1位～5位まで)		
	吹奏楽連盟コンクール、地区大会、 又は県大会の金賞受賞者		

【音楽専攻・総合表現専攻・アンサンブル部門】

レベル	審査基準	奨学内容	実技試験
B	吹奏楽連盟コンクールの全国大会出場 者、又は関東大会銀賞以上の受賞者	教育充実費、施設費(半額) 及び入学金免除(特典)	主科、副科共に 免除(特典)
C	吹奏楽連盟コンクール、地区大会、 又は県大会の金賞受賞者	教育充実費、 及び入学金免除(特典)	

【音楽専攻・総合表現専攻・合奏部門】

レベル	審査基準	奨学内容	実技試験
C	吹奏楽連盟コンクールの全国大会出場 者、又は関東大会銀賞以上の受賞者	教育充実費 及び入学金免除(特典)	主科、副科共に 免除(特典)
D	吹奏楽連盟コンクール、地区大会、 又は県大会の金賞受賞者	入学金免除(特典)	

【音楽専攻・総合表現専攻・学校長、又は指導者推薦部門】

レベル	審査基準	奨学内容	実技試験
A ～ D	学校長、クラブ顧問、地域指導者 等による推薦。生徒の活動内容に 応じた審査を行います。 (吹奏楽、音楽部、オーケストラ 部、合唱部、クラシック音楽、 邦楽器等の経験者)	「推薦書」よりA～Dレベル を判断いたします。 奨学内容は上記に準じて 適用いたします。	推薦内容により 実技試験の有無を 決定します。

- (注) 1、各コンクールの重複はありません。上位の受賞が対象となります。
2、奨学制度は、入学時、及び在学中の実績に応じて毎年認定の有無を決定致します。

※備考 ①全国区コンクールとは予選が複数の都道府県で行われるコンクールを指します。受賞歴のあるコンクールの賞状等の写しを同封してください。奨学制度の有無について学園事務局よりご連絡いたします。

②学校長、又は指導者推薦部門は「推薦書」も併せて同封してください。実技試験有無の決定は願書受付から1～2日以内に出願者、及び出願者出身校に連絡いたします。

③実技試験免除の受験者も実技試験を受けることができます。その場合、より上位の奨学制度の審査を受けることができます。

【美術専攻・総合表現専攻・コンクール部門】			
レベル	審査基準	奨学内容	実技試験
A	全国区コンクールの1位、又は最優秀受賞者	教育充実費、施設費及び入学金免除(特典) 授業料は全額就学支援金の充当により自己負担は0となります。	免除(特典)
B	全国区コンクールの入賞者	教育充実費、施設費(半額)及び入学金免除(特典)	免除(特典)
C	全国区コンクールの出品経験者	入学金免除(特典)	免除(特典)
	学校、自治体、民間の各種美術コンクールの入賞者		

【美術専攻・総合表現専攻・学校長、又は指導者推薦部門】			
レベル	審査基準	奨学内容	実技試験
A ～ C	学校長、クラブ顧問、地域指導者等による推薦。生徒の活動内容に応じた審査を行います。 (美術部、美術予備校、美術教室、美術コンクールの経験者)	「推薦書」よりA～Cレベルを判断いたします。 奨学内容は上記に準じて適用いたします。	推薦内容により実技試験の有無を決定します。

(注) 1、各コンクールの重複はありません。上位の受賞が対象となります。

2、奨学制度は、入学時のみ対象となります。

※備考 ①全国区コンクールとは全国から応募できるコンクールを指します。受賞歴(出品歴)のあるコンクールの作品、又は賞状等の写しを同封してください。奨学制度の有無について学園事務局よりご連絡いたします。

②学校長、又は指導者推薦部門は「推薦書」も併せて同封してください。実技試験有無の決定は願書受付から1～2日以内に出願者、及び出願者出身校に連絡いたします。

③実技試験免除の受験者も実技試験を受けることができます。その場合、より上位の奨学制度の審査を受けることができます。

校納金について

科・専攻		音楽専攻・総合表現専攻	美術専攻	備 考
区分	入 学 金	38,000円	38,000円	初年度のみ
	授 業 料	457,000円	457,000円	年額
	施設設備費	247,500円	197,500円	年額
	教育充実費	132,500円	122,500円	年額
計		875,000円 (837,000円)	815,000円 (777,000円)	()内は 2年次以降

※合格通知後、入学手続き期限までに校納金の納入が必要となります。理由なく期日までに入学手続きを完了しない場合、入学が取り消されることがあります。

※入学手続き後、納入された校納金、及び下記の諸費用は事由の如何に関わらず返還しません。

※校納金の納入は年額一括納入となります。分納(前期・後期等)を希望する場合はご相談ください。

但し、年度途中の欠席、休退学等、事由の如何に関わらず残金もお支払い対象となります
(分納のご希望に添えない場合もあります)。

※入学辞退について。文書により2026年3月31日(火)17時(日本時間)までに入学辞退を申し出た場合に限り、納入した入学金を除く授業料等(授業料・教育充実費)を返還します。

※入学辞退に関する手続は、必ず期日までに行ってください。期日後の手続きは一切認められません。

高等学校等就学支援金について

蒼羽藝術高等専修学校の生徒は国、県による就学支援金制度の適用を受けることができます。

高等学校等就学支援金の適用には文科省、群馬県による適用審査があり支援金額が変動することがあります。

詳細は学生課にてガイダンスを行っていますので、ご相談ください。

備考. 校納金以外に必要なとなる費用について《生徒・保護者個人使用のもの》

制服(学校指定)、教科書(学校指定)、バッグ、靴、運動着、楽器・楽譜・伴奏費(音楽専攻)、画材(美術専攻)、タブレット、修学旅行費、生徒会費、保護者会費、学級費、合奏(重奏)運営費及び教材費、各種証明書発行費用、教材コピー代、課外授業に関わる入場料(演奏会チケット代、芸術祭入場料、県総文祭参加費等)、定期券、交通費、冷暖房費等

※楽器、楽譜、画材、定期券等については学校指定店で学割が適用可能ですのでご相談ください。

～校納金に含まれる費用について～

《授業料・年額費用》

学校行事費(入学式、卒業式、他)、教職員人件費、授業に関する研究費、他

《教育充実費・年額費用》

学校の所有する楽器、画材、教具等の使用・修繕費、リモート授業アカウント設定・維持費、Wi-Fi設定・維持費、タブレット等端末設定・維持費、他

《施設設備費・年額費用》

校舎、教室、机、椅子、照明、ロッカー、シューズロッカー等の使用・修繕費、水道光熱費、他

1《音楽専攻・推薦選抜》単願

試験科目・配点・時間

受 付	11：40 ～ 12：40		
	時 間	科 目	配 点
実 技 試 験	12：40～15：40	実 技	150点
面 接	15：40～16：40	面 接	－

- ①当日持ち物(①受験票 ②楽器 ③楽譜 ④筆記用具 ⑤上履き)
- ・試験用具一式(以下の用具以外は持ち込めません)
 - ◇楽器、楽譜(楽譜は持参できますが、暗譜指定の楽器は試験時は使用不可)
 - ◇譜面台は本校にて用意します。
 - ◇声楽について伴奏が必要な場合、伴奏者は各自同伴してください。
 - ◇スネアドラムは各自持参してください。なお、マリンバは本校で用意いたします。
 - 4オクターブ(CーC)のものになります。
 - ◇打楽器は単一楽器(スネアドラム、又はマリンバのいずれか)の演奏に限ります。
 - ◇演奏途中でカットすることがありますが、合否に影響はありません。
 - ◇演奏曲目の楽譜(試験を受ける楽器のパート譜)を出願時に提出(同封)してください。
 - カットやリピートがあらかじめ決まっている場合は、楽譜にご記入の上ご提出ください。
- ②自然災害、大事故、感染症等による入学試験の変更について
- ⇒入学試験に変更がある場合は、当日の6:00頃から本校のホームページ(Topページ)でお知らせします。
- ③試験日
- ・本要項の3ページを参照。
 - ・実技試験、及び面接時間は上記の時間内で個別に指定します。
 - ・面接 2人1組10分程度(志望動機、演奏活動、将来の夢等についての質疑応答)。
- ④試験当日の駐車場について
- ・本校敷地内の駐車場は試験当日は教職員用となります。受験生の皆様はアクエル前橋パーキング(本校より徒歩6分)をご利用ください。《アクエル前橋パーキング住所・群馬県前橋市表町2-30-8》

2《音楽専攻・一般選抜》単願・併願共通

試験科目・配点・時間

受 付	9：00 ～ 10：00(開門 9：00)		
学 科 試 験	時 間	科 目	配 点
1 時 限 目	10：00～10：50	国 語	100点
2 時 限 目	11：05～11：55	英 語	100点
昼 食	11：55 ～ 12：40		
実 技 試 験	12：40～15：40	実 技	150点
面 接	15：40～16：40	面 接	－
専 門 科 目 試 験	16：40～17：40	聴 音	100点
専 門 科 目 試 験	17：40～18：40	新曲視唱	100点

- ①当日持ち物(①受験票 ②楽器 ③楽譜 ④筆記用具 ⑤上履き ⑥昼食)
- ・試験用具一式(以下の用具以外は持ち込めません)
 - ◇楽器、楽譜(楽譜は持参できますが、暗譜指定の楽器は試験時は使用不可)
 - ◇学科試験の際、シャープペンシルの使用は可。漢字が刻印されている鉛筆、シャープペンシルの使用は不可。消しゴムのカバーははずしておくこと。「下敷き」「コンパス」「定規」の使用は不可。
 - ◇譜面台は本校にて用意します。
 - ◇声楽について伴奏が必要な場合、伴奏者は各自同伴してください。
 - ◇スネアドラムは各自持参してください。なお、マリンバは本校で用意いたします。
 - 4オクターブ(CーC)のものになります。
 - ◇打楽器は単一楽器(スネアドラム、又はマリンバのいずれか)の演奏に限ります。
 - ◇演奏途中でカットすることがありますが、合否に影響はありません。
 - ◇演奏曲目の楽譜(試験を受ける楽器のパート譜)を出願時に提出(同封)してください。
 - カットやリピートがあらかじめ決まっている場合は、楽譜にご記入の上ご提出ください。
- ②自然災害、大事故、感染症等による入学試験の変更について
- ⇒入学試験に変更がある場合は、当日の6:00頃から本校のホームページ(Topページ)でお知らせします。
- ③試験日
- ・本要項の3ページを参照。
 - ・実技試験、面接時間は上記の時間内で個別に指定します。
 - ・面接 2人1組5分程度(志望動機、演奏活動、将来の夢等についての質疑応答)
- ④試験当日の駐車場について
- ・本校敷地内の駐車場は試験当日は教職員用となります。受験生の皆様はアクエル前橋パーキング(本校より徒歩6分)をご利用ください。《アクエル前橋パーキング住所・群馬県前橋市表町2-30-8》

3《音楽専攻・総合選抜》単願・併願共通

試験科目・配点・時間

受 付	11：40 ～ 12：40		
	時 間	科 目	配 点
実 技 試 験	12：40～15：40	実 技	150点
面 接	15：40～16：40	面 接	－
専 門 科 目 試 験	16：40～17：40	聴 音	100点
専 門 科 目 試 験	17：40～18：40	新曲視唱	100点

- ①当日持ち物(①受験票 ②楽器 ③楽譜 ④筆記用具 ⑤上履き)
- ・試験用具一式(以下の用具以外は持ち込めません)
 - ◇楽器、楽譜(楽譜は持参できますが、暗譜指定の楽器は試験時は使用不可)
 - ◇譜面台は本校にて用意します。
 - ◇声楽について伴奏が必要な場合、伴奏者は各自同伴してください。
 - ◇スネアドラムは各自持参してください。なお、マリンバは本校で用意いたします。
4オクターブ(C-C)のものになります。
 - ◇打楽器は単一楽器(スネアドラム、又はマリンバのいずれか)の演奏に限りです。
 - ◇演奏途中でカットすることがありますが、可否に影響はありません。
 - ◇演奏曲目の楽譜(試験を受ける楽器のパート譜)を出願時に提出(同封)してください。
カットやリピートがあらかじめ決まっている場合は、楽譜にご記入の上ご提出ください。
- ②自然災害、大事故、感染症等による入学試験の変更について
- ⇒入学試験に変更がある場合は、当日の6:00頃から本校のホームページ(Topページ)でお知らせします。
- ③試験日
- ・本要項の3ページを参照。
 - ・実技試験、面接時間は上記の時間内で個別に指定します。
 - ・面接 2人1組5分程度(志望動機、演奏活動、将来の夢等についての質疑応答)
- ④試験当日の駐車場について
- ・本校敷地内の駐車場は試験当日は教職員用となります。受験生の皆様はアクエル前橋パーキング(本校より徒歩6分)をご利用ください。《アクエル前橋パーキング住所・群馬県前橋市表町2-30-8》

1《美術専攻・推薦選抜》単願

作品1点の提出(水彩絵具による卓上静物画、又は卓上静物鉛筆デッサン、又はイラスト1点)

	水 彩 画	鉛筆デッサン	イラスト
用 紙	画 用 紙	画 用 紙	画 用 紙
用 具	水彩作品は透明水彩絵具、 又は不透明水彩絵具。 ※アクリル絵具は不可	鉛 筆(硬軟各種)	鉛 筆(硬軟各種)

- ①画用紙サイズB3(36.4～39.5×51.5～54.5)厳守。縦横は自由。
- ②モチーフ=水彩画、鉛筆デッサンは基本形体(直方体、立方体、円柱、球体などを中心としたモチーフをバランスよく配置する)
=イラストは自由創作。
- ③制作日、期間、制作場所などの制約はありません。
- ④作品の扱いについて、作品は台紙、パネルなどから外してください。折ったり丸めたりしないようにして下さい。
- ⑤作品裏面に氏名をフルネームで明記。
- ⑥上記の1点を願書と供に持参し提出してください(出願書類、及び作品は返却いたしません。
次年度の受験希望者の参考とするため、「学校案内」に作品写真を掲載する場合がありますのでご了承ください)。
⇒作品の提出期間《本要項の3ページ参照》
⇒持参できない場合は郵送も可能です(出願書類に同封)。
- ⑦当日持ち物(①受験票 ②筆記用具 ③上履き)
- ⑧自然災害、大事故、感染症等による入学試験の変更について
- ⇒入学試験に変更がある場合は、当日の6:00頃から本校のホームページ(Topページ)でお知らせします。
- ⑨面接日
- ・本要項の3ページを参照。
 - ・面接時間は15:40～16:40の時間内で個別に指定します。受付時間は14:40～15:40です。
 - ・面接 2人1組10分程度(志望動機、作品、芸術活動、将来の夢等についての質疑応答)。
- ⑩試験当日の駐車場について
- ・本校敷地内の駐車場は試験当日は教職員用となります。受験生の皆様はアクエル前橋パーキング(本校より徒歩6分)をご利用ください。《アクエル前橋パーキング住所・群馬県前橋市表町2-30-8》

2《美術専攻・一般選抜》単願・併願共通

試験科目・配点・時間

受 付	9：00 ～ 10：00(開門 9：00)		
学 科 試 験	時 間	科 目	配 点
1 時 限 目	10：00～10：50	国 語	100点
2 時 限 目	11：05～11：55	英 語	100点
昼 食	11：55 ～ 12：40		
実 技 試 験	12：40～15：10	美 術	150点
面 接	15：40～16：40	面 接	－

- ①当日持ち物(①受験票 ②筆記用具 ③上履き ④昼食)
- ・実技試験用具一式(以下の用具以外は持ち込みません)
 - ◇水彩選択者 鉛筆(B2程度)、消しゴム、練消しゴム、筆(4～18号の丸筆各種)
 - 絵具(透明水彩絵具、又は不透明水彩絵具、アクリル絵具は不可)、パレット、筆洗バケツ
 - 筆を拭く布
 - ◇鉛筆デッサン選択者 ・鉛筆(硬軟各種)、消しゴム、練消しゴム
 - ◇イラスト選択者 ・鉛筆(硬軟各種)、消しゴム
 - ◇紙・画版・クリップは本校で用意いたします。
 - ◇学科試験の際、シャープペンシルの使用は可。漢字が刻印されている鉛筆、シャープペンシルの使用は不可。
 - 消しゴムのカバーははずしておくこと。「下敷き」「コンパス」「定規」の使用は不可。

②出願後の実技試験選択科目の変更はできません。

③試験時に創作した作品は返却いたしません。次年度の受験希望者の参考とするため、「学校案内」に作品写真を掲載する場合がありますのでご了承ください。

④自然災害、大事故、感染症等による入学試験の変更について
⇒入学試験に変更がある場合は、当日の6:00頃から本校のホームページ(Topページ)でお知らせします。

⑤試験日

- ・本要項の3ページを参照。
- ・面接時間は上記の時間内で個別に指定します。
- ・面接 2人1組5分程度(志望動機、作品、芸術活動、将来の夢等についての質疑応答)

⑥試験当日の駐車場について

- ・本校敷地内の駐車場は試験当日は教職員用となります。受験生の皆様はアクエル前橋パーキング(本校より徒歩6分)をご利用ください。《アクエル前橋パーキング住所・群馬県前橋市表町2-30-8》

3《美術専攻・総合選抜》単願・併願共通

試験科目・配点・時間

受 付	11：40 ～ 12：40		
	時 間	科 目	配 点
実 技 試 験	12：40～15：10	実 技	150点
面 接	15：40～16：40	面 接	－

- ①当日持ち物(①受験票 ②筆記用具 ③上履き)
- ・実技試験用具一式(以下の用具以外は持ち込みません)
 - ◇水彩選択者 鉛筆(B2程度)、消しゴム、練消しゴム、筆(4～18号の丸筆各種)
 - 絵具(透明水彩絵具、又は不透明水彩絵具、アクリル絵具は不可)、パレット、筆洗バケツ
 - 筆を拭く布
 - ◇鉛筆デッサン選択者 ・鉛筆(硬軟各種)、消しゴム、練消しゴム
 - ◇イラスト選択者 ・鉛筆(硬軟各種)、消しゴム
 - ◇紙・画版・クリップは本校で用意いたします。

②出願後の実技試験選択科目の変更はできません。

③試験時に創作した作品は返却いたしません。次年度の受験希望者の参考とするため、「学校案内」に作品写真を掲載する場合がありますのでご了承ください。

④自然災害、大事故、感染症等による入学試験の変更について
⇒入学試験に変更がある場合は、当日の6:00頃から本校のホームページ(Topページ)でお知らせします。

⑤試験日

- ・本要項の3ページを参照。
- ・面接時間は上記の時間内で個別に指定します。
- ・面接 2人1組5分程度(志望動機、作品、芸術活動、将来の夢等についての質疑応答)

⑥試験当日の駐車場について

- ・本校敷地内の駐車場は試験当日は教職員用となります。受験生の皆様はアクエル前橋パーキング(本校より徒歩6分)をご利用ください。《アクエル前橋パーキング住所・群馬県前橋市表町2-30-8》

1《総合表現専攻・推薦選抜》単願

創作作品1点の提出、又は身体表現

	身体表現	創 作
用 具	楽器・楽譜・音源等	絵具・鉛筆・画材等 映像(動画)
	体操着・運動靴等	

- ①身体表現の内容は要項2ページを参照。入試当日に任意の表現を実践して下さい。
- ②創作の制作日、期間、制作場所、モチーフ、画材(素材)などの制約はありません。
- ③作品の扱いについて、作品は台紙、パネルなどから外してください。折ったり丸めたりしないようにして下さい。
- ④作品には氏名をフルネームで明記。
- ⑤上記の1点を願書と共に持参し提出してください(出願書類、及び作品は返却いたしません。
次年度の受験希望者の参考とするため、「学校案内」に作品写真を掲載する場合がありますのでご了承ください)。
⇒作品の提出期間《本要項の3ページ参照》
⇒持参できない場合は郵送も可能です(出願書類に同封)。
- ⑥当日持ち物(①受験票 ②筆記用具 ③上履き)※身体表現、及び創作は上記の用具も持参してください。
- ⑦面接日
- ・本要項の3ページを参照。
 - ・面接時間は15:40～16:40の時間内で個別に指定します。受付時間は14:40～15:40です。
 - ・面接 2人1組10分程度(志望動機、作品、芸術活動、将来の夢等についての質疑応答)。
- ⑧試験当日の駐車場について
- ・本校敷地内の駐車場は試験当日は教職員用となります。受験生の皆様はアクエル前橋パーキング(本校より徒歩6分)をご利用ください。《アクエル前橋パーキング住所・群馬県前橋市表町2-30-8》

2《総合表現専攻・一般選抜》単願・併願共通

試験科目・配点・時間

受 付	9:00 ～ 10:00(開門 9:00)		
学 科 試 験	時 間	科 目	配 点
1 時 限 目	10:00～10:50	国 語	100点
2 時 限 目	11:05～11:55	英 語	100点
昼 食	11:55 ～ 12:40		
実 技 試 験	12:40～15:10	身体表現、又は創作	150点
面 接	15:40～16:40	面 接	－

- ①当日持ち物(①受験票 ②筆記用具 ③上履き ④昼食)
- ・実技試験用具一式(以下の用具以外は持ち込めません)
 - ◇創作選択者 鉛筆(B2程度)、消しゴム、練消しゴム、筆(4～18号の丸筆各種)
 - 絵具、画材(素材)、パレット、筆洗バケツ、筆を拭く布、他事前に申告のある用具
 - ◇紙・画版・クリップは本校で用意いたします。
 - ◇身体表現選択者 楽器、楽譜、音源、体操着、運動靴等
 - ◇学科試験の際、シャープペンシルの使用は可。漢字が刻印されている鉛筆、シャープペンシルの使用は不可。
 - 消しゴムのカバーははずしておくこと。「下敷き」「コンパス」「定規」の使用は不可。
- ②出願後の実技試験選択科目の変更はできません。
- ③試験時に創作した作品は返却いたしません。次年度の受験希望者の参考とするため、「学校案内」に作品写真を掲載する場合がありますのでご了承ください。
- ④自然災害、大事故、感染症等による入学試験の変更について
⇒入学試験に変更がある場合は、当日の6:00頃から本校のホームページ(Topページ)でお知らせします。
- ⑤試験日
- ・本要項の3ページを参照。
 - ・面接時間は上記の時間内で個別に指定します。
 - ・面接 2人1組5分程度(志望動機、作品、芸術活動、将来の夢等についての質疑応答)
- ⑥試験当日の駐車場について
- ・本校敷地内の駐車場は試験当日は教職員用となります。受験生の皆様はアクエル前橋パーキング(本校より徒歩6分)をご利用ください。《アクエル前橋パーキング住所・群馬県前橋市表町2-30-8》

③《総合表現専攻・総合選抜》単願・併願共通

試験科目・配点・時間

受 付	11：40 ～ 12：40		
	時 間	科 目	配 点
実 技 試 験	12：40～15：10	身体表現、又は創作	150点
面 接	15：40～16：40	面 接	－

- ①当日持ち物(①受験票 ②筆記用具 ③上履き)
- ・実技試験用具一式(以下の用具以外は持ち込みません)
 - ◇創作選択者 鉛筆(B2程度)、消しゴム、練消しゴム、筆(4～18号の丸筆各種)
 - 絵具、画材(素材)、パレット、筆洗バケツ、他事前に申告のある用具
 - 筆を拭く布
 - ◇紙・画版・クリップは本校で用意いたします。
 - ◇身体表現選択者 楽器、楽譜、音源、体操着、運動靴等
- ②出願後の実技試験選択科目の変更はできません。
- ③試験時に創作した作品は返却いたしません。次年度の受験希望者の参考とするため、「学校案内」に作品写真を掲載する場合がありますのでご了承ください。
- ④自然災害、大事故、感染症等による入学試験の変更について
⇒入学試験に変更がある場合は、当日の6:00頃から本校のホームページ(Topページ)でお知らせします。
- ⑤試験日
- ・本要項の3ページを参照。
 - ・面接時間は上記の時間内で個別に指定します。
 - ・面接 2人1組5分程度(志望動機、作品、芸術活動、将来の夢等についての質疑応答)
- ⑥試験当日の駐車場について
- ・本校敷地内の駐車場は試験当日は教職員用となります。受験生の皆様はアクエル前橋パーキング(本校より徒歩6分)をご利用ください。《アクエル前橋パーキング住所・群馬県前橋市表町2-30-8》

蒼羽藝術高等専修学校 芸術科(2026)
音楽専攻・楽器別試験内容

1《推薦選抜》

- A ピアノ専攻** /次の練習曲の①、②の中から任意の1曲を演奏。③、④の中から任意の1曲を演奏。(計2曲を演奏。暗譜とする・繰り返しなし)
- ① チェルニー40番練習曲op.740 ② クラマービューロー：60の練習曲
- ③ モーツァルトのソナタより(第1楽章)〈K331、K545を除く〉
- ④ ベートーベンソナタより(第1楽章)〈Op.14-2、Op.49-1、Op.49-2、Op.27-2を除く〉
- B 声楽専攻** /次の①、②の順序で歌うこと。②のみ暗譜とする。
- ①コンコーネ：50の練習曲 op.9 第118番の中から任意の曲を2曲歌う(歌い方は任意)。
- ②日本歌曲、ドイツ歌曲、又はイタリア歌曲の中から任意の曲1曲歌う(原語・暗譜)
備考. ①、②のピアノ伴奏者は本人が用意すること。
- C 木管楽器専攻** /フルート・オーボエ・クラリネット・ファゴット・サキソフォーン/①、②共に暗譜指定なし
- ①スケール。# b3つ迄の長調と短調(アルペジオ付き)当日指定。2オクターブ(スラーの有無は当日指定、アルペジオ付き)。
- ②任意の独奏曲又は練習曲(無伴奏)
- D 金管楽器専攻** /ホルン・トランペット・トロンボーン・ユーフォニウム・チューバ/①、②共に暗譜指定なし
- ①スケール。# b3つ迄の長調と短調(アルペジオ付き)当日指定。1又は2オクターブ(スラーの有無は当日指定、アルペジオ付き)。
- ②任意の独奏曲又は練習曲(無伴奏)
- E. 打楽器専攻** /小太鼓、又はマリンバのいずれかを選択。「小太鼓は個人楽器を持参」
- 小太鼓
- ①1つ打ち、2つ打ちの加減速打ち、ロール打ちpp~ff~pp。
- ②任意の独奏曲又は練習曲(暗譜とする・無伴奏)
- マリンバ
- ①#b 3つ迄の長調と短調(アルペジオ付き、3オクターブ)当日指定。
- ②任意の独奏曲又は練習曲(暗譜とする・無伴奏)
- F 弦楽器専攻**
- ヴァイオリン専攻** / ①、②より、それぞれの指示に従い演奏する。②のみ暗譜とする。
- ①音階：カール・フレッシュ(Carl Fresch)スケールシステムより、任意の長調又は短調を選び、第5番、第6番を演奏する。第5番は冒頭から12小節目までを♩=60以上のテンポで、スラーとリズムはC-durに準ずる。第6番は、それぞれ冒頭から4小節目までで、スラーは1拍(16分音符4つ)以上とする。テンポは指定しない。
- ②任意の協奏曲の第1楽章(カデンツァを含む)。※無伴奏。
- ヴィオラ専攻** / ②のみ暗譜とする。
- ①音階：カール・フレッシュ(Carl Flesch)スケールシステムより、任意の長調又は短調を選び、第5番、第6番を演奏する。 第5番は冒頭から12小節目までを演奏する。スラーとリズムはC-durに準ずる。
- 第6番は冒頭から4小節目までを演奏する。スラーは1拍(16分音符4つ)以上とする。
- ② 自由曲を1曲。※無伴奏。

チェロ専攻 / ③のみ暗譜とする。

- ① 任意の長調、短調、両方の3オクターヴの音階(4音を一弓で演奏すること)。
- ② 任意のエチュードを1曲。
- ③ 自由曲を1曲。※無伴奏。

コントラバス専攻 / ②のみ暗譜とする。

- ① 任意の調の2オクターヴの音階。
- ② 自由曲を1曲(エチュードも可)。 ※無伴奏。

G 作曲専攻 / 次の作品提出を行うものとする。

- ① 作品提出 / 自作曲を提出(コンピュータ音楽も可)
備考. 出願時に自作曲の楽譜と曲目解説(200字程度)提出。作品は返却いたしません。

注記.

- 1. ピアノ、マリンバ以外の楽器は各自で持参するものとする。
- 2. 実技試験は高度な芸術表現を求めるものではなく、基礎練習の姿勢を主として評価します。
- 3. 実技(専門科目)の得点については開示しておりません。
- 4. 当日は腕時計の持参を可とする(但しアラーム機能のないもの。演奏中は外すこと)。携帯電話、スマートフォン の校内への持ち込みは禁止いたします。
- 5. 引率者の控室は当日指定した教室となります。

2 《一般選抜》 3 《総合選抜》

A 共通科目

- 1. 副科ピアノ ソナチネ、又はソナタより任意の曲を1曲選択し、任意の楽章を演奏。
- 2. 聴音 8小節程度の単旋律2題。6小節程度の3和音聴音。
- 3. 新曲視唱 8小節程度の新曲視唱。

B ピアノ専攻 / 次の練習曲の①、②の中から任意の1曲を演奏。③、④の中から任意の1曲を演奏。

- (計2曲を演奏。暗譜とする・繰り返しなし)
- ① チェルニー40番練習曲op.740 ② クラマービューロー:60の練習曲
- ③ モーツァルトのソナタより(第1楽章)〈K331、K545を除く〉
- ④ ベートーベンのソナタより(第1楽章)〈Op.14-2、Op.49-1、Op.49-2、Op.27-2を除く〉

C 声楽専攻 / 次の①、②の順序で歌うこと。②のみ暗譜とする。

- ③ コンコーネ : 50の練習曲 op.9 第1~18番の中から任意の曲を2曲歌う(歌い方は任意)。
- ④ 日本歌曲、ドイツ歌曲、又はイタリア歌曲の中から任意の曲1曲歌う(原語・暗譜)
備考. ①、②のピアノ伴奏者は本人が用意すること。

D 木管楽器専攻 / フルート・オーボエ・クラリネット・ファゴット・サキソフォーン/①、②共に暗譜指定なし

- ③ スケール。# b3つ迄の長調と短調(アルペジオ付き)当日指定。2オクターブ(スラーの有無は当日指定、アルペジオ付き)。
- ④ 任意の独奏曲又は練習曲(無伴奏)

E 金管楽器専攻 / ホルン・トランペット・トロンボーン・ユーフォニアム・チューバ/①、②共に暗譜指定なし

- ③ スケール。# b3つ迄の長調と短調(アルペジオ付き)当日指定。1又は2オクターブ(スラーの有無は当日指定、アルペジオ付き)。
- ④ 任意の独奏曲又は練習曲(無伴奏)

F 打楽器専攻 / 小太鼓、又はマリンバのいずれかを選択。「小太鼓は個人楽器を持参」

- 小太鼓
- ① 1つ打ち、2つ打ちの加減速打ち、ロール打ちpp~ff~pp。
- ② 任意の独奏曲又は練習曲(暗譜とする・無伴奏)

マリンバ

- ① #b 3つ迄の長調と短調(アルペジオ付き、3オクターブ)当日指定。
- ② 任意の独奏曲又は練習曲(暗譜とする・無伴奏)

G 弦楽器専攻

ヴァイオリン専攻 / ①、②より、それぞれの指示に従い演奏する。②のみ暗譜とする。

- ① 音階 : カール・フレッシュ(Carl Fresch)スケールシステムより、任意の長調又は短調を選び、第5番、第6番を演奏する。第5番は冒頭から12小節までを♩=60以上のテンポで、スラーとリズムはC-durに準ずる。第6番は、それぞれ冒頭から4小節目まで、スラーは1拍(16分音符4つ)以上とする。テンポは指定しない。
- ② 任意の協奏曲の第1楽章(カデンツァを含む)。 ※無伴奏。

ヴィオラ専攻 / ②のみ暗譜とする。

- ① 音階 : カール・フレッシュ(Carl Flesch)スケールシステムより、任意の長調又は短調を選び、第5番、第6番を演奏する。 第5番は冒頭から12小節目までを演奏する。スラーとリズムはC-durに準ずる。
- 第6番は冒頭から4小節目までを演奏する。スラーは1拍(16分音符4つ)以上とする。
- ② 自由曲を1曲。 ※無伴奏。

チェロ専攻 / ③のみ暗譜とする。

- ① 任意の長調、短調、両方の3オクターヴの音階(4音を一弓で演奏すること)。
- ② 任意のエチュードを1曲。
- ③ 自由曲を1曲。 ※無伴奏。

コントラバス専攻 / ②のみ暗譜とする。

- ① 任意の調の2オクターヴの音階。
- ② 自由曲を1曲(エチュードも可)。 ※無伴奏。

H 作曲専攻 / 次の作品提出を行うものとする。

- ① 作品提出 / 自作曲を提出(コンピュータ音楽も可)
備考. 出願時に自作曲の楽譜と曲目解説(200字程度)提出。作品は返却いたしません。

注記.

- 1. ピアノ、マリンバ以外の楽器は各自で持参するものとする。
- 2. 実技試験は高度な芸術表現を求めるものではなく、基礎練習の姿勢を主として評価します。
- 3. 実技(専門科目)の得点については開示しておりません。
- 4. 当日は腕時計の持参を可とする(但しアラーム機能のないもの。演奏中は外すこと)。携帯電話、スマートフォン の校内への持ち込みは禁止いたします。
- 5. 引率者の控室は当日指定した教室となります。

蒼羽藝術高等専修学校 芸術科(2026)
美術専攻・試験内容

1 《推薦選抜》提出作品1点(鉛筆デッサン、又は水彩、又はイラスト)

- A 提出作品のモチーフは鉛筆デッサン、水彩ともに生徒募集要項指定(10ページ)の画用紙サイズの大きさに合ったもので、球体、円柱、立方体等、基本形体の静物を自由に選んで下さい。モチーフの高さ、大きさ、質感等は偏りなく揃えてください。水彩は各モチーフの色が同色にならないようにしたほうが良いでしょう(画用紙の縦横は自由)。イラストのモチーフは自由です。

注記.

- 1 提出作品は高度な芸術表現を求めるものではなく、基本的な描く力を主として評価します。
- 2 実技(専門科目)の得点については開示しておりません。
- 3 面接日は腕時計の持参を可とする(但しアラーム機能のないもの)。携帯電話、スマートフォンの校内への持ち込みは禁止いたします。
- 4 引率者の控室は当日指定した教室となります。

2 《一般選抜》 3 《総合選抜》(23共通：鉛筆デッサン、又は水彩、又はイラストの選択)

- A 与えられた静物を各自で卓上に配置し、それをB4画用紙に鉛筆によるデッサン、又は水彩によって着色します。画用紙の縦横は自由。試験時間は150分とする(制作前の説明、構想含む)。
B イラストは任意のモチーフを各自で持参、又は構想し、描きます。試験時間は150分とする。

注記.

- 1 B4画用紙、画板、定着液、クリップは本校で用意いたします。計り棒、デッサンスケールの使用可。
- 2 鉛筆デッサン選択者は鉛筆(B～B6)、消しゴム、練消しゴムを各自で持参してください。
- 3 水彩選択者は鉛筆(B2程度)、筆・大(14～16号くらい)、中(10～12号くらい)、小(4号～8号くらい)、水入れ、18色程度の絵具、パレット、雑巾を各自で持参してください。
- 4 イーゼルは使用しません。机の上で画板を使って描きます(画用紙の縦横、及び影の描写の有無は自由)。
- 5 着席する場所については入場時に抽選を行います。
- 6 実技試験は高度な芸術表現を求めるものではなく、基本的な描く力を主として評価します。
- 7 鉛筆デッサン、水彩、イラストのどれを選択しても有利不利はありません。同じように審査します。
- 8 実技(専門科目)、英語、国語の得点については開示しておりません。
- 9 試験当日は腕時計の持参を可とする(但しアラーム機能のないもの)。携帯電話、スマートフォンの校内への持ち込みは禁止いたします。
- 10 引率者の控室は当日指定した教室となります。

蒼羽藝術高等専修学校 芸術科(2026)
総合表現専攻・試験内容

1 《推薦選抜》提出作品1点(創作作品)、又は身体表現の選択

- A 身体表現選択者は、要項2ページに表記されているいずれかの身体表現について、3分以内で表現を行って下さい。表現内容は自由に考案して下さい。
- B 創作選択者は、要項2ページに表記されているいずれかの創作表現について創作を行って下さい。創作内容は自由に考案して下さい。

注記.

- 1 身体表現、及び提出作品は高度な芸術表現を求めるものではなく、基本的な創作力を主として評価します。
- 2 実技(専門科目)の得点については開示しておりません。
- 3 面接日は腕時計の持参を可とする(但しアラーム機能のないもの)。携帯電話、スマートフォンの校内への持ち込みは禁止いたします。
- 4 引率者の控室は当日指定した教室となります。

2 《一般選抜》 3 《総合選抜》(23共通：身体表現、又創作の選択)

- A 身体表現選択者は、要項2ページに表記されているいずれかの身体表現について3分以内で表現を行って下さい。表現内容は自由に考案して下さい。
- B 創作選択者は、要項2ページに表記されているいずれかの創作表現について創作を行って下さい。創作内容は自由に考案して下さい。試験時間は150分とする。

注記.

- 1 B4画用紙、画板、定着液、クリップは本校で用意いたします。計り棒、デッサンスケールの使用可。
- 2 創作選択者は鉛筆(B～B6)、消しゴム、練消しゴム、画材(素材)を各自で持参してください。
- 3 水彩選択者は鉛筆(B2程度)、筆・大(14～16号くらい)、中(10～12号くらい)、小(4号～8号くらい)、水入れ、18色程度の絵具、パレット、雑巾を各自で持参してください。
- 4 イーゼルは使用しません。机の上で画板を使って描きます(画用紙の縦横、及び影の描写の有無は自由)。
- 5 着席する場所については入場時に抽選を行います。
- 6 実技試験は高度な芸術表現を求めるものではなく、基本的な創作力を主として評価します。
- 7 身体表現、創作のどちらを選択しても有利不利はありません。どちらも同じように審査します。
- 8 実技(専門科目)、英語、国語の得点については開示しておりません。
- 9 試験当日は腕時計の持参を可とする(但しアラーム機能のないもの)。携帯電話、スマートフォンの校内への持ち込みは禁止いたします。
- 10 引率者の控室は当日指定した教室となります。

①入 学 願 書

蒼羽藝術高等専修学校 学校長殿

西暦 年 月 日

志願者記入欄

入学区分	新入学・転入学・編入学			出願期	1期・2期・3期・4期			写真貼付欄 (縦45×横35) 1.上半身・正面・脱帽 2.最近3ヶ月以内に撮影したもの 3.写真裏に氏名・生年月日を記入すること	
フリガナ									
氏 名	Ⓜ								
生年月日	西暦	年	月	日	満 才	性 別	男・女		
フリガナ								出願の種類	推薦・一般・総合
現 住 所	□□□-□□□□								単願・併願 ※推薦・一般・総合を同時に受験する場合は該当する選抜に全て○を記入
電話番号	【自宅】				-	-	【携帯】	-	-
メールアドレス	@								
出身校 (在籍校)	西暦	年	月	立			中学校	卒業・卒業見込み	
				(3年次担任: _____ 先生)					
	年	月	立			高等学校 高等専修学校	在学中・退学		
				(現在〔在学時〕担任: _____ 先生)					

保護者または保証人記入欄

フリガナ								志願者との関係	
氏 名	Ⓜ								
フリガナ									
現 住 所	□□□-□□□□								
電話番号	【自宅】				-	-	【携帯】	-	-
メールアドレス	@								

志 望 専 攻	音楽専攻 ・ 美術専攻 ・ 総合表現専攻
音楽専攻の主科実技	楽 器 名() 声楽は伴奏者名()
美術専攻の実技選択	デッサン ・ 水 彩 ・ イラスト
総合表現専攻の実技選択	身体表現() ・ 創作()

		本人氏名	
志望動機	1.出身学校で案内を見て 2.出身学校の先生の紹介(先生氏名:) 3.説明会に参加して 4.インターネット 5.SNS() 6.新聞・TV・雑誌 7.在校生・卒業生の紹介紹介者氏名) 8.音楽教室・美術教室の紹介() 9.その他()		
将来の希望			
中学校時代の クラブ活動歴 入賞歴			
特技・得意なものの			
趣味			

〈入学願書に記載された個人情報の利用目的について〉

この入学願書に記載された個人情報については、次の目的に利用する場合があります。

- 1.合否の結果の本人又は保護者への連絡
- 2.合格した場合の入学手続き書類その他書類の送付・連絡
- 3.入学後の各種書類・案内の送付・連絡
- 4.本人が本校を受験したこと及び合否結果の本人出身校への連絡

私は、入学願書に記載した私の個人情報が上記1から4の目的に利用されることに同意します。

令和 年 月 日	
氏 名	印
保護者	印

■記入上の注意

※記入には全て黒インク、又は黒ボールペンをういて楷書で記入してください。
※年齢は入学時の満年齢を記入してください。
※保護者又は保証人記入欄は、志願者が未成年の場合は保護者、成人の場合は保証人が自筆で記入してください。
※間違えた場合は2重線で消し、訂正印を押してください。ただし、氏名の訂正印は無効となります。
※提出された書類は理由の如何を問わず返却致しません。

②

「振替払込受付証明書(お客様用)」

写しを添付してください。

【振込先】

学校法人蒼羽藝術学園

ガク)アオバゲイジュツガクエン

群馬銀行 前橋駅南支店 支店番号 117

普通預金 0719543

切り取らないでください

受 験 票

試験当日は、受験票と筆記用具を持参してください。
出願の種類・入学区分および出願期を○で囲んでください。

受験番号	※	出願の種類	単願・併願	写真貼付欄 (縦45×横35) 1.上半身・正面・脱帽 2.最近3ヶ月以内に撮影したもの 3.写真裏面に氏名・生年月日を記入すること		
フリガナ						
氏 名						
入学区分	新入学・転入学・編入学	出願期	1期・2期・3期・4期			
出身(在籍)校						
入 試 日	※ 西暦	年	月	日	時	分

※印の欄は記入しないこと

③ 調 査 書

フリガナ	生 年 月 日		性 別
氏 名	西暦 年 月 日		男 ・ 女
フリガナ			
現 住 所	〒 〇〇〇〇-〇〇〇〇 【電話番号】 - -		
入学・卒業	西暦 年 月 日入学	西暦 年 月 日 卒業・卒業見込み	

学習の記録 (5段階)	教 科 年	国語	社会	数学	理科	音楽	美術	保健 体育	技術 家庭	外国語 (英語)	選 択 科 目 () ()	
	1年											
	2年											
	3年											
人 物 の 概 況	学習に関する所見							芸術活動の記録と所見				
	行動および性格等の概況							指導上参考となる諸事項				
出 欠 席 の 記 録		授業日数	出席停止・ 忌滞の日数	出席すべき 日 数	欠席日数	出席日数	遅刻回数	早退回数	欠席等の主な理由			
	1年											
	2年											
	3年											
上記の記載事項に誤りがないことを証明する。 西暦 年 月 日												
〒 〇〇〇〇-〇〇〇〇												
所 在 地 【電話番号】 - -												
【FAX番号】 - -												
学 校 名												
学校長名 公印 記載責任者 印												

○

○

キ
リ
ト
リ
線

第 号

⑥ 推 薦 書

受 験 番 号
(記入不要)

蒼羽藝術高等専修学校 学校長 殿

学 校 名

ふりがな
志願者氏名

推薦理由

なお、提出作品(作曲作品、又は美術作品、創作作品)が本人の制作によるものであることを証明いたします。

年 月 日

校 長 名

中学校
校長
公印

音楽・美術担当教員名
または学級担任名

印

⑨生徒転学について(照会)

蒼羽藝術高等専修学校殿

西暦 年 月 日

学 校 名

学 校 長 名 印

記載責任者名 印

転学者

フリガナ	
氏 名	
生年月日	西暦 年 月 日 生
在 籍	全日制・定時制・通信制 課程 科 第 学年 在籍・修了

上記の生徒は、貴校へ転学を希望する旨を申し出ましたので、相当年次への転入を許可くださいますよう別紙関係書類を添えて照会します。

転学希望日 西暦 年 月 日

※蒼羽藝術高等専修学校の受け入れ日です。

※日本スポーツ振興センターの加入の有無 (有 ・ 無)

⑩成績・単位修得・在籍証明書

フリガナ											性別	生年月日									
氏 名											男・女	西暦 年 月 日									
現住所											電話番号	() -									
学籍の記録	西暦 年 月 日 入学・転入学・編入学(学年) 西暦 年 月 日 退学・在学中(学年) [休学期間]西暦 年 月 日～ 年 月 日										課程学科	(全日・定時・通信)制課程 科									
	「前在籍高校」(校名) 高等学校・高等専修学校 ※貴校在籍以前に通われていた学校がありましたらご記入ください。										備考										
	(在籍期間) 西暦 年 月 日～ 年 月 日																				
成績および修得単位																					
教科	科 目	年度		年度		年度		年度		修得単位数の計	教科	科 目	年度		年度		年度		年度		修得単位数の計
		評 価	単 位	評 価	単 位	評 価	単 位	評 価	単 位				評 価	単 位	評 価	単 位	評 価	単 位	評 価	単 位	
国語											芸術										
地理・歴史											外国語										
公民											家庭情報										
数学																					
理科																					
保健体育											総合的な探究(学科)の時間										
出欠の記録											この「成績・単位修得・在籍証明書」の記載事項は事実と相違ないことを証明いたします。 西暦 年 月 日										
年度	授業日数	出席すべき数	欠席日数	出席日数	備考																
特記事項											学 校 名 高等学校 高等専修学校 校 長 名 ④ 記載者名 ④										

◎国の就学支援均等の関係上、修得単位がなくても年度末までに修得していれば、認定・不確定・不認定を問わず単位数年度履修単位に記載いたします。
◎年度途中の転校等で修得単位、年度履修単位が認定されない場合は、現在履修中の修得単位を()書きでご記載願います。

蒼羽藝術高等専修学校

「人はアーティスト」
～学校案内動画(YouTube)～

